



ITALIAN DESIGN INSTITUTE

by Sviluppo Europa srl

MASTER IN YACHT DESIGN ONLINE

MASTER ONLINE

FASI DEL PERCORSO

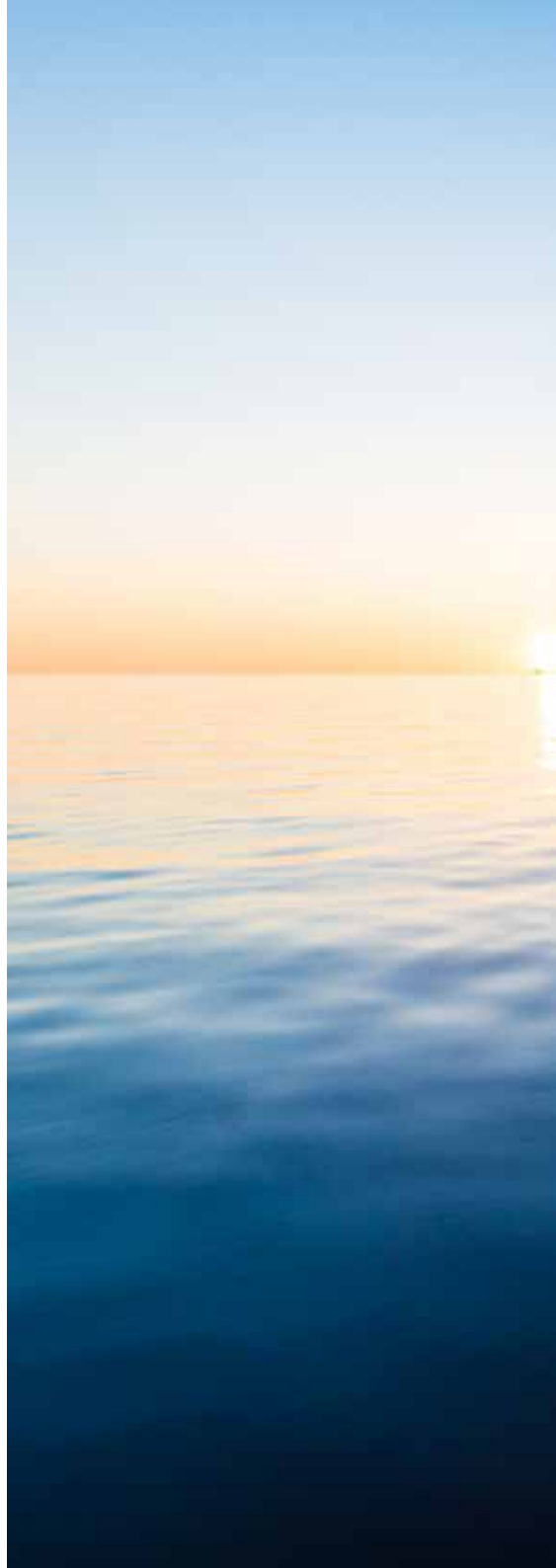
- Lezioni propedeutiche: Testi + piattaforma online
- Fase d'aula: 96 ore in aula virtuale
(3 appuntamenti di 4 ore a settimana)
- Project work: realizzazione di un progetto individuale
- Fase di stage: 300 ore presso aziende partner sul territorio nazionale

MAX 25 PARTECIPANTI

- Realizzazione video CV
- Divulgazione del CV ad aziende di settore

ATTESTATI

- Certificato 1° livello McNeel





PECULIARITÀ DEL CORSO

Il Master in Yacht Design Online mira a formare professionisti in grado di governare il processo di design e costruzione di un'imbarcazione, dal concept fino alla modellazione e renderizzazione dell'imbarcazione.

Il programma didattico è inoltre strutturato in modo da fornire stimoli concettuali, si toccheranno tematiche concepite in modo da comprendere tutte le discipline legate allo yacht design e al lifestyle marino, includono il disegno 2D e 3D, lo studio dei materiali e delle ultime metodologie, sistemi di costruzione, vincoli di sostenibilità ambientale e certificazioni richieste dalle legge.

Il Master in Yacht Design fornisce inoltre tutti gli strumenti culturali e le conoscenze storiche indispensabili ad un aspirante professionista del settore: lo yacht designer.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

L'obiettivo del Master in Yacht Design Online è formare professionisti in grado di applicare le tecniche e gli strumenti dell'architettura navale al design più innovativo.

Le conoscenze acquisite durante il master permetteranno di esercitare la professione con successo, inserendosi nel mondo produttivo come liberi professionisti o all'interno dell'industria navale, in studi professionali o uffici tecnici di cantiere e nella gestione di processi produttivi e di controllo qualità.

Costituisce requisito per la selezione dei candidati la laurea in architettura, disegno industriale o materie affini. Saranno valutate anche le candidature di soggetti diplomati con comprovata esperienza nel settore navale.



PROGRAMMA FORMATIVO

Design nautico

Caratteristiche del settore nautico
Operatori del settore nautico
Salone nautico e fiere di settore
Psicologia dei consumi nel settore nautico
Il cliente del designer navale

Storia e tecniche di costruzione navale

Storia della progettazione navale
Classificazione dei tipi di imbarcazione
Terminologia della progettazione navale
Dal contatto col committente al progetto
Definizione del briefing progettuale

Analisi dello stato dell'arte

Scelta dei materiali, delle tecnologie e dei processi produttivi
Il brand nella progettazione nautica
Rapporto designer/committente
Qualità del progetto e del prodotto
Fase di industrializzazione
Fondamenti di comunicazione visiva
Metodi e regole della composizione grafica

Norme e regolamenti nautici

Disciplina della nautica da diporto
Aspetti normativi e di sicurezza nei cantieri

Interior design navale

Arredo cabine, cabine frontali, pareti
Sfruttamento degli spazi nei piccoli ambienti
Accostamento degli stili
Tessuti, Tendaggi, Passamanerie, Tapparelle
Il preventivo ed il computo metrico
Psicologia del colore

Materiali e tecnologie

Materiali e materiali compositi: utilizzo
Il legno naturale: proprietà tecnologiche e criteri di qualificazione, principali campi d'impiego
Semilavorati di legno naturale; semilavorati e pannelli a base di legno
Leghe leggere, cioè leghe dell'alluminio
Leghe del rame
Le materie plastiche: tipi, lavorazioni e caratteristiche
Leghe speciali
I metalli ferrosi, non ferrosi e metallurgia delle polveri; proprietà generali e caratteristiche; lavorazione dei metalli: formatura, taglio, giunzione e finitura; la rottura dei materiali; come impartire la resistenza ai metalli; acciaio, ghise, leghe di rame, d'alluminio, di titanio, di magnesio: loro proprietà ed applicazioni
I ceramici tradizionali ed innovativi: proprietà, lavorazioni, tipi ed applicazioni
Il vetro: tipi principali, accenni alle lavorazioni e ai trattamenti
Il mobile: tecnologia e materiali
Complementi d'arredo fissi e mobili (tendaggi, tessuti, etc.)
Pavimenti e rivestimenti
La scelta del materiale in fase di progetto: principali criteri di selezione

Ergonomia

Nozioni di ergonomia, antropometria, psicologia percettiva
Il segno, il significato
La comunicazione e le sue forme
Pragmatica della comunicazione: i codici e il loro uso
Il quadrato semiotico e la significatività degli oggetti
Semiotica dell'oggetto quotidiano: studi di caso

Logo, marca e pubblicità: studi di caso

Tecniche di rappresentazione

Tecnica della matita: tratti, linee e curve
Costruzioni geometriche: scala e proporzione
Strumenti e scale
Rilievo; pianta
Proiezioni ortogonali; prospetto; sezioni
Assonometria, prospettiva
Studio e applicazione di forme, geometrie, moduli ed elementi modulari per progettare e realizzare strutture mediante la conoscenza e l'utilizzo di materiali idonei
Rappresentazione e quotatura di collegamenti fissi e mobili
Tecniche di colorazione

Software di progettazione

Esercitazioni con Rhinoceros e con Cad 2D e 3D

Impiantistica di bordo, attrezzatura velica e di coperta

Impianto idrico sanitario
Impianto di riscaldamento
Impianto elettrico
Impianti diversi
Cenni di illuminotecnica
Impianti di trattamento
Impianti per la propulsione navale
Sala macchine
Attrezzatura velica
Attrezzatura di coperta

DOCENTI DEL MASTER

Marco Rogolino

Senior Designer e formatore Rhino presso MDA Model Design Automotive.
Tutor di modellazione 3D presso Master Car Design al Museo della Automobile di Torino, Attualmente docente Rhino presso Quasar, Cefi, Asapiens. Attualmente e' capo ufficio tecnico del progetto M/Y AQUAVIRGO 160.

Flora Olivieri

Laureata in Disegno Industriale con indirizzo Yacht Design. Iscritta all'Albo degli Architetti SezA nel 2013. Avendo una formazione che nasce dal disegno industriale e si completa nel campo architettonico edile ha collaborato con diversi studi di architettura e yacht design occupandosi di progettazione su varie scale. Le sue competenze ed esperienze riguardano: Ristrutturazione di interni per abitazioni private – Progettazione negozi (ha curato la progettazione di numerosi negozi del marchio Giorgio Armani) - Giardini – Stand fieristici – Elementi di arredo – Progettazione nautica (ha curato la progettazione degli interni di diversi motor yacht per i cantieri: San Lorenzo; Azimut Yacht; Cantieri di Pisa; Rizzardi) - Elaborazione computi metrici estimativi – Gestione del cantiere – Disbrigo pratiche amministrative – Rilievi e restituzioni CAD – Elaborazione di tavole tecniche 2D, modellazione 3D, foto-inserimenti e fotoritocco, rendering – Assistenza alla docenza,

coordinamento didattico, docenza nel Master Yacht Design per il Quasar Institute di Roma dal 2015. Attualmente esercita come freelance collaborando con Lo Studio Tecnico Achille Salvagni Architetti, con il Prof. Arch. Marco Amadio e con il Quasar Institute di Roma.

Marco Amadio

Progettista e Designer per numerosi gruppi e cantieri tra cui: Cala Galera (refitting Admiral 40metri 2011-2012), Enjoy Boat (Orca 38), O.B.P. (Fisherman S35-45-55), Marv yacht (Open 37 e 43 denominate Diamond yacht 2012), Blaupunkt Marine. Marco Amadio è anche Progettista e Coordinatore progettuale e PM, responsabile per la Qualità, per la realizzazione di un catamarano 90' in alluminio, presso nuovo arsenale Cartubi di Trieste.

Simone Desideri

Progettista competente e creativo con esperienza nello sviluppo di progetti da idee iniziali a soluzioni progettuali esecutive. Metodo progettuale affermato nel campo del disegno industriale fino ad arrivare a progetti di yacht design. Durante la sua esperienza pluriennale a Londra, ha maturato esperienze professionali di carattere manageriale. Tra le esperienze lavorative più rilevanti: progettazione della cabina di pilotaggio e della console

comandi del fly bridge di una navetta explorer di 47 metri (AQUAVIRGO 160 EXPLORER), Concept design, progettazione preliminare e esecutiva, modellazione 3D di artefatti in materiali compositi per il comparto Automotive e Yacht (MDA Model Design Automotive), Progettazione di un motor yacht di 36 piedi per Atlantis Yacht, a brand of Azimut Benetti (ATLANTIS VERVE 36)

Stefano Milanese

Membro della Society of Naval Architect and Marine Engineers e della American Society of Naval Engineers. Nel 2007 fonda la Navaldesign & Consulting srl, costituita da ingegneri e architetti che forniscono consulenza per la progettazione di barche di diverse tipologie fino a 50metri.punta del settore design quale il Salone del Mobile di Milano e la 100% London design week in Londra.

www.italiandesigninstitute.com

SEDE LEGALE:

SVILUPPO EUROPA SRL

Via A. Albricci, 9 - 20122 Milano - P.iva 10282190965
Tel. 02 67739066 - N. Verde 800 136 0588 - Fax 02 87360069