



ITALIAN DESIGN INSTITUTE

by Sviluppo Europa srl

MASTER IN INTERIOR DESIGN ONLINE

MASTER ONLINE

FASI DEL PERCORSO

- Lezioni propedeutiche: testi + piattaforma online
- Fase d'aula virtuale (96 ore)
- Project work: realizzazione di un progetto individuale
- Stage di 300 ore presso aziende partner nella regione di interesse del partecipante (opzionale)

MAX 25 PARTECIPANTI

- Divulgazione del CV ad aziende di settore

ATTESTATI

- Attestato di Formazione Online
- Attestato di Project Work
- Attestato di Stage





PECULIARITÀ DEL CORSO

Dare forma agli spazi contemporanei: luoghi per abitare, lavorare, suscitare emozione, creare relazioni. L'architettura d'interni risponde alle diverse esigenze di comfort e di espressione individuale, di aggregazione ed efficienza, di identità e impatto comunicativo. Lo studente esplora nuove possibilità di risposte con progetti focalizzati nell'innovazione. Il progetto viene sviluppato in ogni suo aspetto: dal concept alle scelte tecnologiche, dall'uso dei materiali allo studio dei colori, dei volumi e delle superfici. Lo studente sviluppa la percezione dei cambiamenti che stanno per verificarsi nel mercato attraverso la lettura dei segnali che anticipano una tendenza.

L'obiettivo del master in Interior Design è quello di formare un tecnico specializzato che sia in grado di progettare l'architettura interna degli spazi abitativi e gli elementi d'arredo, attraverso le rappresentazioni grafiche seguendo le tendenze e i gusti imposti dal mercato.

L'Interior designer si occupa della progettazione degli ambienti, anche in senso strutturale, e della loro decorazione. Gli spazi che rientrano nel suo terreno di attività sono quelli della casa e dei luoghi di lavoro, ma anche hotel e centri congressuali. Grandissima attenzione hanno infatti guadagnato gli spazi commerciali come negozi, show rooms e stand fieristici: situazioni in cui il professionista mette a disposizione il proprio know-how tecnico e stilistico per soddisfare le esigenze di comunicazione istituzionale e di prodotto delle aziende.



PROGRAMMA FORMATIVO

Impianti e problematiche
 Impianto termo-idrici ed elettrici da un punto di vista architettonico e scenografico
 Le principali sorgenti luminose artificiali: caratteristiche fisiche, luminose ed elettriche
 Gli apparecchi di illuminazione: componenti ed accessori

Materiali e complementi d'arredo
 Complementi d'arredo fissi e mobili
 Pavimenti e rivestimenti
 Intonaci e tinteggiature
 La scelta del materiale in fase di progetto: principali criteri di selezione
 Materiali compositi e il loro utilizzo
 I metalli, i ceramici tradizionali e innovativi, il

vetro e il legno
 Le materie plastiche

Progettare spazi abitativi e commerciali
 Progettazione degli spazi
 L'arredamento dei singoli ambienti
 Gli ambienti particolari: mansarde, taverne, giardini e terrazze
 Sfruttamento degli spazi nei piccoli ambienti
 Accostamento degli stili
 Psicologia del colore
 La normativa
 La relazione tecnica, il preventivo e computo metrico
 Elementi di Illuminotecnica
 Elementi di Bioarchitettura

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il master in Interior Design permette di esercitare come liberi professionisti o all'interno dell'industria legata al design e all'arredamento, studi di design d'interni, studi di architettura.

Lo studente acquisirà le conoscenze storiche relative al progetto, affrontando in modo trasversale gli ambiti dell'arte, della moda, della comunicazione, del design e dell'architettura. L'Interior designer potrà inoltre proporsi come disegnatore, progettista CAD di ambienti interni e tecnico della modellazione virtuale degli spazi.

DOCENTI DEL CORSO

Armando Bruno

Armando Bruno vanta collaborazioni sia con fashion brand quali Bulgari, Aspesi, Maison Martin Margiela, che design brand come Fendi Home, Jacuzzi, La Murrina, Poltrona Frau, Reflex, Serralunga, Sisis, Stella Rubinetterie, Tissettana, Zonca. University in Shenzhen.

Luca Solazzo

All'attività di libero professionista come progettista e direttore dei lavori affianca quella di Designer, progettando e realizzando complementi di arredo, alcuni dei quali in vendita presso negozi specializzati.

Molti lavori sono stati oggetto di pubblicazioni sulle principali riviste del settore tra cui: l'Arca, Ottagono, Abitare, Inside Quality Design, Progetti, Ambiente Casa, Casa 99 Idee lo studio Luca Solazzo Architettura e Design nel 2000. University in Shenzhen.

Gabriella Cevrero

Specializzata in progettazione e ottimizzazione del colore per l'architettura e l'interior design. Docente di teoria e psicologia del colore, stili d'arredo e progettazione d'interni.

Marco Amadio

Docente presso la facoltà La Sapienza di Roma nel corso di laurea in Disegno Industriale, Marco Amadio si è occupato a lungo dei processi di costruzione di stampi in materiali termoindurenti. Consulente e progettista per industrie del settore Transportation Design e Automotive, si occupa della realizzazione di modelli 3D e dei processi di ottimizzazione nella produzione di stampi per la produzione in serie. Ha ricevuto numerosi premi nell'ambito del Naval Design, con il progetto Verve 36, realizzato per il gruppo Azimut Benetti, oltre ad essere stato insignito del "Premio Barca" nel 2010. Attualmente ricopre il ruolo di docente e direttore didattico presso istituti milanesi e romani, proseguendo al tempo stesso la sua missione di formazione per i giovani studenti che desiderano entrare nel mondo del design automotive.

Sonia Santella

Sonia Santella è garden designer, blogger e giornalista freelance. Ha conseguito il Bachelor of arts presso l'Università di Stoccolma ed è attualmente membro di un network scandinavo per la ricerca sul paesaggio. Ha completato la sua formazione presso l'Istituto Quasar Design University di Roma, specializzandosi nella progettazione degli spazi verdi pubblici e privati. Scrive articoli specialistici nell'ambito dell'architettura di paesaggio da circa dieci anni e coltiva la passione per la fotografia di giardini collaborando con riviste italiane e svedesi. Nel 2009 ha pubblicato il suo primo libro, dal titolo Giardini di Svezia. Passione e cultura del verde dall'800 ai giorni nostri e nel 2012 Giardini reali di Svezia. Un viaggio incantato tra arte e natura.

www.italiandesigninstitute.com

SEDE LEGALE:

SVILUPPO EUROPA SRL

Via A. Albricci, 9 - 20122 Milano - P.iva 10282190965
Tel. 02 67739066 - N. Verde 800 136 0588 - Fax 02 87360069