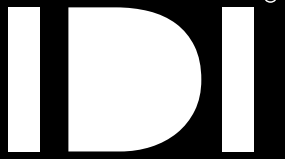

ITALIAN DESIGN INSTITUTE

MASTER
CAR DESIGN

TORINO | MODENA

96 ORE + 3 MESI PROJECT WORK
- Studio propedeutico individuale
- 96 ore Full Immersion
- 3 mesi di Tutored Project Work
- Take off day

MAX 15 PARTECIPANTI
- Realizzazione video CV
- Divulgazione del CV ad aziende di settore

ATTESTATI
- Attestato di Frequenza fase d' aula
- Attestato di Project Work

PECULIARITÀ DEL CORSO

Il Master in Car Design si propone di fornire gli strumenti per progettare un corretto rapporto tra mobilità e territorio, considerando fondamentale l'aspetto stilistico. In tal senso, la rispondenza della progettazione rispetto allo scenario risulta determinante per la creazione di una figura professionale completa e consapevole.

Progettare, produrre, promuovere e commercializzare un prodotto o un servizio in questa società post-industriale e dell'informazione, richiede progettisti con competenze molto specifiche, in grado di dialogare con attori diversi e di muoversi al di fuori delle logiche classiche del mercato. Nell'attuale contesto in continua evoluzione anche lo scenario automobilistico si sta trasformando.

Oggi il design dell'auto deve affrontare molte difficili sfide legate a temi rilevanti anche socialmente quali il continuo aumento del traffico, la trasformazione degli scenari urbani, l'orientamento dell'opinione pubblica verso la sostenibilità ambientale, l'attenzione crescente verso la sicurezza dei passeggeri, gli effetti della crisi finanziaria globale e le preoccupazioni per il costo del carburante.

Il design di automobili concilia aspetti di stile, ingegneria, ergonomia e prestazione con i vincoli di sostenibilità ambientale e sociale. Per affrontare questo complesso compito acquisisce con l'esperienza notevoli skill tecnologici e produttivi oltre a spiccate competenze manageriali come la capacità di dialogo e collaborazione con tutte le figure coinvolte nel processo di design dell'automobile.

PROGRAMMA FORMATIVO

Car body design
Storia del design automobilistico
Antropometria ed ergonomia dell'auto
Tecnologia dei materiali
Teoria e tecnica della progettazione industriale
Concept car sketching
Transportation design
Marketing e project management
Software di progettazione 3D

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il Car Designer agisce all'interno dello studio tecnico, con funzione di progettista di settore oppure assumendo la gestione dello studio di progettazione. Il progettista di automobili così formato può essere impiegato in settori di studi tecnici o con proprio studio professionale, in quanto idoneo all'acquisizione e gestione dei dati, allo sviluppo del progetto e preparato alla comunicazione interna ed esterna allo studio professionale.

Il Car Designer lavora in team nei centri stile delle case automobilistiche o nelle importanti aziende che progettano per i principali marchi del settore automotive.

DOCENTI

Maurizio Corbi
CAR DESIGNER

Maurizio Corbi è da oltre venticinque anni Senior Car Designer presso Pininfarina, dove approda nel 1989 dopo aver collaborato con Aviointeriors e Bertone. Collabora con la progettazione di world-class cars come la Ferrari 550 Maranello, Ferrari F 50, Ferrari 355 e la Ferrari California, lanciata al Paris Auto Show 2008. Con la maturità inizia ad apprezzare le auto classiche iniziando ad illustrarle facendo uso di una tecnica iperrealista.
Maurizio Corbi è tra l'altro docente di design automobilistico.

Marco Amadio
DESIGNER NAVALE E AUTOMOTIVE

Naval Architect e Designer Automotive, Marco Amadio è consulente Tecnico presso l'albo CTU della Capitaneria di Porto di Roma Fiumicino, ha realizzato per il gruppo Azimut il Verve 36, presentato nel 2009/2010 e Barca Vincitrice del premio imbarcazione dell'anno. Progettista e Designer per numerosi gruppi e cantieri navali tra cui: Cala Galera (refitting Admiral 40 metri 2011-2012), Enjoy Boat (Orca 38), O.B.P. (Fisherman S35-45-55), Marv yacht (Open 37 e Open 43, nominati Diamond Yacht 2012), Blaupunkt Marine.

Nicolò Azzara
CAR DESIGNER

Terminati gli studi in "Architettura della carrozzeria", Nicolò Azzara ha iniziato la sua carriera lavorativa presso Fioravanti Srl, una collaborazione destinata a protrarsi per i vent'anni successivi, portandolo a occupare attualmente la posizione di Senior Designer nell'azienda. Un'approfondita conoscenza della progettazione automobilistica e del design di interni ed esterni consente a Nicolò Azzara di seguire dal principio alla fine la realizzazione dei piani di forma delle carrozzerie, oltre a illustrazioni concept sketches e rendering in photoshop. Ha collaborato direttamente alla progettazione di concept car straordinarie, quali F100R, Baic Motors S900; e C90-K curando infine l'exterior design della Ferrari 575 Superamerica.

Andrea Mocellin
CAR DESIGNER

Le sue esperienze includono attività come Senior Exterior Designer per Alfa Romeo / Maserati e come Creative Designer per aziende quali Pininfarina, Audi AG, GM forum, Cleto Munari Design Associati a Murano e come interior designer a Londra. Il suo lavoro è stato esposto durante il salone di Ginevra, EVER di Montecarlo, Le lieu du design di Parigi, MART di Rovereto e al London Transport Museum. Attualmente collabora come Senior designer presso Granstudio e continua con la sua attività di lecturer in diverse università internazionali.

Gianluca Bartolini
DESIGNER

Gianluca Bartolini è product, car e multimedia designer presso Pininfarina.
Da sempre appassionato di disegno, progettazione e automobili decide di percorrere un indirizzo di studi al Politecnico di Milano improntato sul Design: dapprima con un corso di laurea in Design del Prodotto Industriale, diventando un designer capace di seguire tutte le fasi tecniche della progettazione: dal concept, alla produzione, fino alla messa sul mercato del prodotto; successivamente frequentando un Master specialistico in Transportation & Automobile Design, che gli fornisce strumenti tecnici per la specializzazione nell'abito del Design Automobilistico, tra cui: exterior & interior design, color & trim design, modellazione 3D, modellazione Clay e Virtual prototyping.
Dopo un'esperienza all'estero che gli permette di comprendere e far sua la visione del Design in paesi quali la Finlandia e la Svezia, si trasferisce a Torino poichè scelto direttamente da Pininfarina per unirsi al team di Design Multimediale dove si occuperà di visualizzazione real time, animazioni 3d, graphic e videomaking, renderizzazione digitale del prodotto.