

IDI[®]

ITALIAN DESIGN INSTITUTE

ONE YEAR COURSE

Practical master in

INTERIOR DESIGN

in collaborazione con lo studio OBICUA

ROMA

FASI DEL PERCORSO

- Lezioni propedeutiche: testi + piattaforma online
- Fase d'aula: 150 ore di lezioni in formula weekend
- Project work: realizzazione di un progetto (3 mesi)
- Fase di stage: 3 mesi presso aziende partner nella regione di interesse del partecipante

MAX 18 PARTECIPANTI

- Realizzazione video CV
- Divulgazione del CV ad aziende di settore


ATTESTATI

- Attestato di Frequenza fase d'aula
- Attestato di Project Work
- Attestato di Stage





in collaborazione con:

 BICUA

PECULIARITÀ DEL CORSO

Il Practical Master in Interior Design ha come obiettivo quello di formare professionisti in grado di seguire l'intero iter progettuale e si concretizza in un workshop all'interno del quale i partecipanti affronteranno l'ambito della progettazione di interni: dagli spazi pubblici a quelli privati, dagli uffici agli spazi commerciali.

Dare forma agli spazi contemporanei richiede competenza e gusto e per questa ragione il design d'interni deve rispondere non solo ad esigenze di comfort ed espressione individuale, ma anche ad aggregazione ed efficienza, creazione d'identità ed impatto comunicativo.

Durante la realizzazione del Project Work, l'allievo avrà la possibilità di mettere in pratica le competenze acquisite durante la fase d'aula, consolidando le nozioni acquisite. Svilupperà un progetto di design d'interni a partire dal concept e dalle scelte tecniche e dei materiali, passando per lo studio dei colori, delle luci, fino a volumetrie e superfici, avendo così una percezione completa dei cambiamenti in atto sul mercato e imparando a leggere i segnali che anticipano le nuove tendenze.

Gli spazi che rientrano nell'ambito dell'interior design, oltre a quelli più tradizionali della casa e degli uffici, comprendono anche gli spazi commerciali, dai negozi agli showrooms, fino agli spazi per food and beverage.

Il percorso del Practical Master si articolerà in lezioni frontali, attività di progettazione in aula e visite di cantiere, con un plus: la possibilità di potersi interfacciare, oltre che con i docenti IDI, anche con le eccellenze dell'architettura romana.

L'intero Master si svolgerà in una sede di eccezione: la Factory dello studio partner OBICUA a Roma.



PROGRAMMA FORMATIVO

Cenni storici sull'Interior Design
I cambiamenti e i trend innovativi del settore
La coerenza progettuale
L'importanza di costruire ambiti spaziali unici e distintivi
Comunicare il progetto
La logistica ed i flussi in relazione ai diversi tipi d'utilizzo spaziale
Il settore ricettivo e alberghiero e gli spazi del benessere
Progettazione degli spazi abitativi
Progettazione spazi espositivi e commerciali
Progettazione di spazi per il food and beverage
Progettazione di nuovi spazi per il lavoro e lo smart working
Progettazione di uffici
La scelta del materiale in fase di progetto
Accostamento degli stili
Color Design e interazioni cromatiche
Lighting Design: la luce come strumento di caratterizzazione del paesaggio nel commerciale e nel residenziale
Nuove tecnologie al servizio del lighting design
Recycling and upcycling
Temporary design for public spaces
Software di progettazione

SBocchi OCCUPAZIONALI

Le conoscenze acquisite durante il Practical Master in Interior Design permetteranno all'allievo di esercitare la professione con successo presso studi professionali di design e architettura o presso aziende del settore arredamento; l'interior designer in uscita dal Master può scegliere inoltre di lavorare come libero professionista realizzando i propri progetti su specifica richiesta dei clienti.



DOCENTI DEL CORSO

MASSIMILIANO BRUGIA

Cofondatore del gruppo Bicuadro, termina gli studi presso l'università di Roma "la Sapienza" con una tesi sperimentale sulla musealizzazione dei parchi archeologici italiani. Dopo un periodo di formazione presso "A.B.A. Architettura" di Roma dove in qualità di architetto progettista si qualifica al terzo posto per il concorso del nuovo lungomare di Fregene, alla fine del 2006 si trasferisce negli USA e inizia una collaborazione continuativa con lo studio Rietveld Architects L.L.P. di New York City che lo vede impegnato come Staff Architect nella stesura di progetti a grande scala, tra cui la realizzazione di un nuovo centro di grattacieli residenziali all'Aja (Paesi Bassi). L'esperienza maturata in ambiente stimolante e d'avanguardia viene indirizzata ad una pratica professionale che trova nel gruppo Bicuadro il punto di sintesi.

VALERIO CAMPI

Tra i fondatori di Bicuadro, si laurea presso l'università di Roma "La sapienza" con una tesi intitolata "antichi luoghi nuove centralità". Con esperienza nel campo della sicurezza nei cantieri e nella ricerca storica, dopo una serie di collaborazioni con alcuni studi di architettura della capitale e una precedente esperienza come fondatore di un primo gruppo di progettazione nel 2005, con il quale partecipa ad importanti concorsi internazionali come European 8 e "Beck's you have the key" oltre a

realizzare alcuni appartamenti e uffici a Roma e a progettare un nuovo centro residenziale per la Cerasi Costruzioni, decide nel 2007 di iniziare una nuova avventura professionale basata sulla ricerca della qualità dal progetto all'esecuzione. Al gruppo Bicuadro apporta un contributo essenziale come designer e creativo.

LUCIA CATENACCI

Con la tesi di laurea ha iniziato il suo percorso di specializzazione nella progettazione di strutture sanitarie, proseguito poi con la partecipazione a diversi progetti di ricerca di interesse nazionale finanziati dal MIUR. Dopo un'esperienza nel campo della progettazione presso lo Studio Costa & Partners di Roma, ha ampliato le sue conoscenze collaborando con la Steam srl, nella Direzione Lavori per la costruzione del Nuovo Polo Ospedaliero di Monselice, presso Padova. Tra le sue specializzazioni l'interior-design e l'approfondimento di tematiche relative all'organizzazione e gestione di edifici complessi. Dal 2011 è associata dello studio Bicuadro come senior project manager e ora, partner della Bicuadro Architecture srl, si occupa di management e pianificazione di edifici a grande scala

LUIGI FILETICI

Dopo essersi laureato con lode in Architettura presso l'Università "La Sapienza" di Roma e aver frequentato vari corsi di perfezionamento, si dedica all'attività professionale nell'ambito dell'architettura e della fotografia. Negli anni '90 realizza una serie di ricerche fotografiche. In questi stessi anni inizia a collaborare con le principali riviste del settore nazionali ed internazionali, a lavorare con studi di architettura e design ed artisti. Nel 2013 viene incaricato da editoriale Domus e studio ABDR di raccontare la Nuova Stazione Tiburtina. Dal 2002 ha insegnato "comunicazione del progetto" all'Università La Sapienza di Roma, al Politecnico di Milano ed al master di interior design dell'Istituto Europeo di Design.

