IDI
ITALIAN DESIGN INSTITUTE

MASTER ONLINE

INTERIOR DESIGN

MASTER ONLINE

396 ORE

- Studio propedeutico individuale
- Lezioni online: 96 ore (dal lunedì al venerdì per 4 ore al giorno)
- Project Work
- 300 ore di Stage sul territorio regionale (opzionale)

MAX 18 | 25 PARTECIPANTI

- Divulgazione del CV ad aziende di settore

ATTESTATI

- Attestato di Formazione Online
- Attestato di Project Work
- Attestato di Stage

IDI è socio di
AIPI

PECULIARITÀ DEL CORSO

Dare forma agli spazi contemporanei: luoghi per abitare, lavorare, suscitare emozione, creare relazioni. L' architettura d'interni risponde alle diverse esigenze di comfort e di espressione individuale, di aggregazione ed efficienza, di identità e impatto comunicativo. Lo studente esplora nuove possibilità di risposte con progetti focalizzati nell'innovazione. Il progetto viene sviluppato in ogni suo aspetto: dal concept alle scelte tecnologiche, dall'uso dei materiali allo studio dei colori, dei volumi e delle superfici. Lo studente sviluppa la percezione dei cambiamenti che stanno per verificarsi nel mercato attraverso la lettura dei segnali che anticipano una tendenza.

L' obiettivo del master in Interior Design è quello di formare un tecnico specializzato che sia in grado di progettare l'architettura interna degli spazi abitativi e gli elementi d'arredo, attraverso le rappresentazioni grafiche seguendo le tendenze e i gusti imposti dal mercato.

L' Interior designer si occupa della progettazione degli ambienti, anche in senso strutturale, e della loro decorazione. Gli spazi che rientrano nel suo terreno di attività sono quelli della casa e dei luoghi di lavoro, ma anche hotel e centri congressuali. Grandissima attenzione hanno infatti guadagnato gli spazi commerciali come negozi, show rooms e stand fieristici: situazioni in cui il professionista mette a disposizione il proprio know-how tecnico e stilistico per soddisfare le esigenze di comunicazione istituzionale e di prodotto delle aziende.

PROGRAMMA FORMATIVO

Progettazione spazi abitativi
Progettazione spazi espositivi
Progettazione spazi commerciali
Impianti e problematiche
Materiali e complementi d' arredo
Elementi di bioarchitettura
Elementi di illuminotecnica
Software di progettazione

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il master in Interior Design permette di esercitare come liberi professionisti o all' interno dell' industria legata al design e all' arredamento, studi di design d'interni, studi di architettura.

Lo studente acquisirà le conoscenze storiche relative al progetto, affrontando in modo trasversale gli ambiti dell' arte, della moda, della comunicazione, del design e dell' architettura. L' Interior designer potrà inoltre proporsi come disegnatore, progettista CAD di ambienti interni e tecnico della modellazione virtuale degli spazi.

DOCENTI DEL CORSO

Armando Bruno
DIRETTORE GENERALE STUDIO PIVA

Armando Bruno vanta collaborazioni sia con fashion brand quali Bulgari, Aspesi, Maison Martin Margiela, che design brand come Fendi Home, Jacuzzi, La Murrina, Poltrona Frau, Reflex, Serralunga, Sicis, Stella Rubinetterie, Tissettana, Zonca. University in Shenzhen.

Lorenzo Longo
STUDIO DE SIGNUM

Tra i suoi clienti: Kundalini, Segno, Swish Jeans, Naj Oleari, Mercedes Benz, Vestas Hotels & resorts, Hello Spank, Franco Ciambella, Motus Animi, Joyfull family records.

Guida, inoltre, aziende nel processo di internazionalizzazione e della creazione di un apparato creativo interno. Dal 2007 è presente in mostre ed eventi di punta del settore design quale il Salone del Mobile di Milano e la 100% London design week in Londra.

Luca Solazzo
ARCHITETTO E DESIGNER

All'attività di libero professionista come progettista e direttore dei lavori affianca quella di Designer, progettando e realizzando complementi di arredo, alcuni dei quali in vendita presso negozi specializzati.

Molti lavori sono stati oggetto di pubblicazioni sulle principali riviste del settore tra cui: l'Arca, Ottagono, Abitare, Inside Quality Design, Progetti, Ambiente Casa, Casa 99 Idee lo studio Luca Solazzo Architettura e Design nel 2000.University in Shenzhen.

Marco Amadio
NAVAL ARCHITECT

Docente presso la facoltà La Sapienza di Roma nel corso di laurea in Disegno Industriale, Marco Amadio si è occupato a lungo dei processi di costruzione di stampi in materiali termoindurenti. Consulente e progettista per industrie del settore Trasportation Design e Automotive, si occupa della realizzazione di modelli 3D e dei processi di ottimizzazione nella produzione di stampi per la produzione in serie. Ha ricevuto numerosi premi nell'ambito del Naval Design, con il progetto Verve 36, realizzato per il gruppo Azimut Benetti, oltre ad essere stato insignito del "Premio Barca" nel 2010. Attualmente ricopre il ruolo di docente e direttore didattico presso istituti milanesi e romani, proseguendo al tempo stesso la sua mission di formazione per i giovani studenti che desiderano entrare nel mondo del design automotive.