

IDI[®]

ITALIAN DESIGN INSTITUTE

DESIGN EXPERIENCE

ARCHITECTURE&DESIGN PACK

Master in INTERIOR DESIGN

Master in GARDEN DESIGN

Specializzazione in LIGHTING DESIGN

MILANO | ROMA

OLTRE 1000 ORE DI CORSO

- 3 Full Immersion
- 3 Project Work
- 2 Stage

ATTESTATI E CERTIFICATI

- Attestato di Frequenza fase d' aula
- Attestato di Project Work
- Attestato di Stage
- Certificazione **Rhinceros**



PECULIARITÀ DEL PERCORSO

Design Experience è il più completo percorso di formazione per un professionista del Design. Se sei laureato in architettura, disegno industriale o ingegneria, scegli di completare la tua formazione frequentando 3 master di alta specializzazione nelle date che preferisci, all'interno di un intero anno accademico.

Master in **Interior Design**: progettare l'architettura interna e la disposizione degli spazi abitativi, gli elementi e i complementi d'arredo, attraverso le rappresentazioni grafiche anche in 3D e assecondando le tendenze e i gusti dominanti sul mercato.

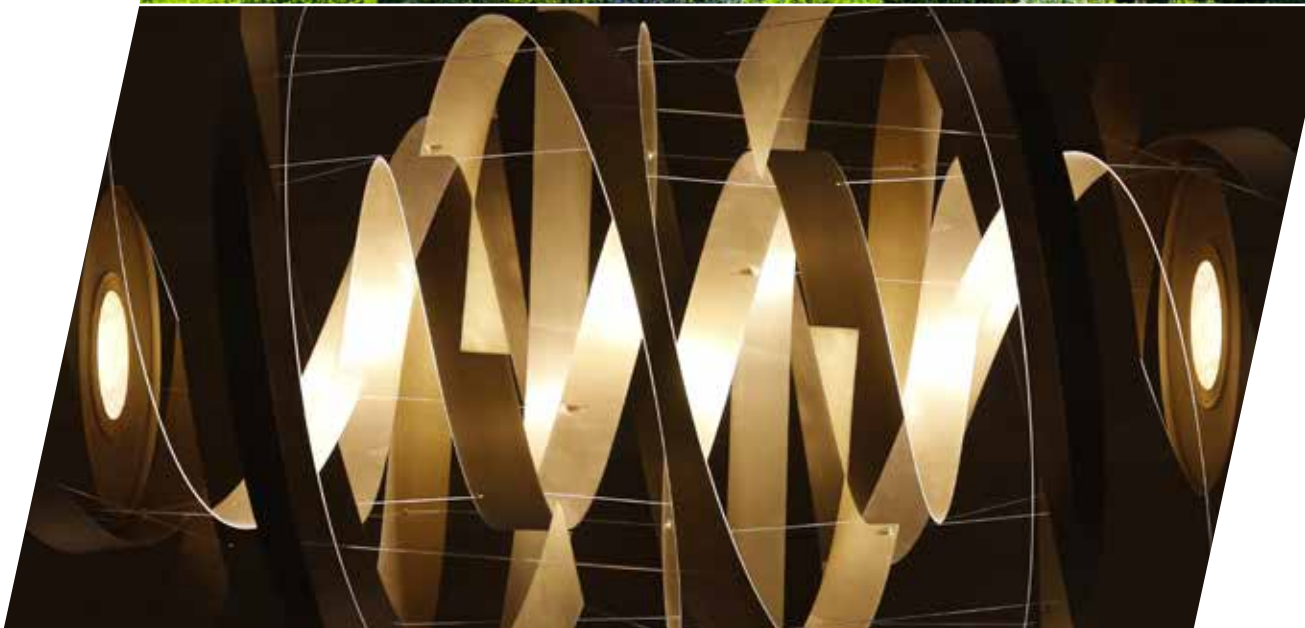
Master in **Garden Design**: creare una sintesi armoniosa tra l'opera dell'uomo e della natura, selezionando le specie botaniche e arboree più adatte al contesto e gli elementi d'arredo per esterni più eleganti e raffinati, a basso impatto ambientale.

Specializzazione in **Lighting Design**: Un sapiente utilizzo della luce è ciò che decreta il successo di un progetto. Acquisire competenze nell'ambito del Lighting Design diviene fondamentale per dar vita ad idee progettuali funzionali, ma soprattutto emozionali. Attraverso questo percorso formativo diventerai esperto della disciplina.

SBOCCHI LAVORATIVI

Nel settore dell'arredamento d'interni ed esterni, dell'allestimento o presso vivai, studi professionali di settore, quali designers e architetti, come disegnatore di arredamento, lighting designer, project designer oppure potrà operare come freelance.

MASTER PACK



PROGRAMMA FORMATIVO

INTERIOR DESIGN

Progettazione spazi abitativi
 Progettazione spazi espositivi
 Progettazione spazi commerciali
 Impianti e problematiche
 Materiali e complementi d'arredo
 Elementi di bioarchitettura
 Elementi di illuminotecnica
 Software di progettazione

GARDEN DESIGN

Botanica ed ecologia del paesaggio
 Riconoscimento specie botaniche e arboree
 Classificazione delle specie di interesse ornamentale
 Elementi di storia del giardino
 Scelta delle piante in vivaio
 Caratteristiche del terreno
 Esaltazione degli elementi sensoriali
 Workshop creativo con progetto di impianto

LIGHTING DESIGN

Introduzione
 Teoria e tecnologia della luce
 Seminario sulle nuove tecnologie LED
 Laboratorio tecnico di progettazione
 Fase conclusiva

ITALIAN DESIGN INSTITUTE

DOCENTI DEL CORSO

Armando Bruno

DIRETTORE GENERALE STUDIO PIVA

Armando Bruno vanta collaborazioni sia con fashion brand quali Bulgari, Aspesi, Maison Martin Margiela, che design brand come Fendi Home, Jacuzzi, La Murrina, Poltrona Frau, Reflex, Serralunga, Sicis, Stella Rubinetterie, Tissettana, Zonca. University in Shenzhen.

Luca Solazzo

ARCHITETTO E DESIGNER

All'attività di libero professionista come progettista e direttore dei lavori affianca quella di Designer, progettando e realizzando complementi di arredo, alcuni dei quali in vendita presso negozi specializzati.

Molti lavori sono stati oggetto di pubblicazioni sulle principali riviste del settore tra cui: l'Arca, Ottagono, Abitare e molti altri.

Marco Toro

ARCHITETTO

Marco Toro è stato docente di "Organizzazione del processo edilizio" presso la Facoltà di Architettura Federico II di Napoli.

Continua la sua attività di libero professionista per la progettazione e ristrutturazione di prestigiosi appartamenti privati, store e ambienti commerciali oltre che di antichi casali.

Lorenzo Longo

STUDIO DE SIGNUM

Guida aziende nel processo di internazionalizzazione e della creazione di un apparato creativo interno. Dal 2007 è presente in mostre ed eventi di punta del settore design quale il Salone del Mobile di Milano e la 100% London design week in Londra.

Sonia Santella

GARDEN DESIGNER - BLOG EDITORE GIORNALISTA FREELANCE

Garden designer, blog editor e giornalista freelance. Ha conseguito il Bachelor of arts presso l'Università di Stoccolma e attualmente è membro di un network scandinavo per la ricerca sul paesaggio. Scrive da freelance da circa dieci anni e coltiva la passione per la fotografia di giardini e architettura collaborando con riviste Italiane e svedesi. Nel 2009 esce il suo primo libro dal titolo "Giardini di Svezia".

Patrizia Pozzi

LANDSCAPE ARCHITECT

Landscape Architect, all'interno del suo studio sviluppa progetti dedicati alle forme più trasversali e interdisciplinari dell'architettura e del paesaggio contemporaneo. del Mobile di Milano e la 100% London design week in Londra.

Stefano Laprocina

FONDATORE "VERDE PROFILO"

L'approccio di Stefano a questo mondo forte-



mente caratterizzato da un forte tradizionalismo, ha un taglio innovativo, basato principalmente sul concetto di fruibilità dello spazio verde. la curiosità, la costante ricerca di tecniche e materiali innovativi hanno portato Stefano Laprocina ad esplorare il concetto del verde per declinarli in molteplici possibilità di realizzazione.

Pierpaolo Tagliola

AGRONOMO E ARCHITETTO PAESAGGISTA

Pierpaolo Tagliola vanta una formazione trasversale in materia di giardini e paesaggio.

E' consulente dello studio AG&P di Milano occupandosi di progetti in Italia, Svizzera, Cina, Russia, Libia.

Attualmente, è responsabile esecutivo per AG&P del padiglione Azerbaijan per l'Expo 2015 e membro della direzione artistica di Franciacorta in fiore e del Festival dei giardini in Franciacorta.

Silvio De Ponte Conti

ARCHITETTO E LIGHTING DESIGNER

Silvio De Ponte Conti è il fondatore di De Ponte Studio Architects. Si laurea in Architettura all'Università di Firenze e lavora per diversi anni in teatro in qualità di scenografo, collaborando con diverse compagnie internazionali e numerosi registi, tra i quali Giorgio Strehler. Nel 1987 frequenta la Domus Academy di Milano (Master in Scenografia Urbana) e dal '90 al '94 lavora con Pierluigi Cerri presso la Gregotti Associati di Milano.

Claudia Giacomobello

LIGHTING DESIGNER

Fondatrice dello studio di design Savetheclock, si laurea in Disegno Industriale al Politecnico di Milano. Dal 2005 si occupa di progettazione e Lighting Design collaborando con Polliceilluminazione Srl. Affianca alla sua attività la Docenza in diverse scuole di design. Nel 2013 con altri colleghi fonda l'Italian Lighting Design Group.

Alexander Bellman

ARCHITETTO E LIGHTING DESIGNER

Si laurea in Architettura al Politecnico di Milano e in breve tempo si specializza nel Lighting Design e nelle tecnologie ad esso dedicate. Fonda il gruppo C14, specializzato nell'esplorazione della tecnologia dell'illuminazione e dei suoi usi in architettura e design. I modelli di calcolo illuminotecnico per il Duomo di Milano e per Piazza della Scala gli valgono il premio per il miglior intervento d'innovazione alla conferenza internazionale EVA 2001 Florence.

Giovanni Liotta

LIGHTING DESIGNER

Laureato in Disegno Industriale presso il Politecnico di Milano. Dal 2002 al 2013 ha lavorato nello studio Forcolini.Lab collaborando con Carlo Forcolini e Giancarlo Fassina; dal 2007 al 2009 si è unito anche allo studio Thomas Berloff Design. Nel 2008 fonda lo Studio Savetheclock. Nel 2013 fonda assieme ad altri colleghi l'Italian Lighting Design Group.

www.italiandesigninstitute.com