

IDI[®]

ITALIAN DESIGN INSTITUTE

SPECIALIZZAZIONE **LIGHTING DESIGN**

MILANO

40 ORE

- Studio propedeutico individuale
- 40 ore Full Immersion
- Project Work

MAX 18 PARTECIPANTI

- Divulgazione del CV ad aziende di settore

ATTESTATI

- Attestato di Frequenza fase d' aula
- Attestato di Project Work





IDI è socio di
ADI
LA CULTURA
DELLA
LUCE

PECULIARITÀ DEL CORSO

Il Lighting Design è la scienza e l'arte di illuminare l'ambiente umano. Il Lighting Designer si occupa della progettazione dell'illuminazione creando un lavoro che si armonizzi al meglio con l'architettura circostante. Egli, inoltre, si occupa della sostenibilità ambientale e della salvaguardia del patrimonio artistico e culturale. Il Lighting Designer deve avere un'ottima conoscenza della luce, dell'illuminazione, dei suoi strumenti, del suo controllo e gestione, nonché la cognizione dell'estetica delle fonti.

Negli ultimi anni, poi, la figura del Lighting Designer è diventata di importanza fondamentale per qualsiasi progetto. L'esperienza, il know-how e la competenza del Lighting Designer sono utilizzati non solo all'interno della componente impiantistica, ma anche al servizio della comunicazione: si pensi, infatti, agli ambienti teatrali o museali in cui la luce è fondamentale nella costruzione di un'immagine globale.

L'obiettivo del Corso di Specializzazione in Lighting Design è quello di formare una figura professionale altamente qualificata con competenze nella progettazione dell'illuminazione indoor e outdoor, nonché in quella dello spettacolo.

Il Lighting Designer è un creativo, con spiccate doti di precisione e manualità, capace di applicare la scienza dell'illuminazione dell'ambiente urbano ai progetti. Egli, inoltre, deve avere anche un'attenzione particolare anche al contenimento energetico.

Il ricorso all'elaborazione al computer è indispensabile per realizzare progetti in 2D e in 3D.





PROGRAMMA FORMATIVO

Il linguaggio e il design della luce
La luce applicata all'architettura
Cenni storici sulla luce
Teoria e tecnologia della luce
Seminario sulle nuove tecnologie led
Progettazione di illuminotecnica
I software cad per l'illuminazione
Case-studies: analisi di alcuni progetti illuminotecnici

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il Corso di Specializzazione si rivolge ad architetti, designer e progettisti.

Il Lighting Designer può lavorare come libero professionista o all'interno dell'industria del settore. Egli, infatti, può collaborare con aziende del settore illuminotecnico, con gli studi di architettura e di design, con i negozi di illuminazione, con i Musei e Teatri, nonché negli uffici tecnici della Pubblica Amministrazione.

DOCENTI

Silvio De Ponti Conti

ARCHITETTO E LIGHTING DESIGNER

Architetto e Lighting Designer.

Nel suo lavoro di ricerca fondamentale importanza assume l'approfondimento progettuale e metodologico sui materiali, sul rapporto tra Luce e Materia e sul linguaggio della Luce e del Colore, allo scopo di definire nuovi scenari dello spazio abitativo, dall'interior Design fino al prodotto industriale.

Claudia Giacomobello

LIGHTING DESIGNER

Fondatrice dello studio di Design Savetheclock, dal 2005 si occupa di progettazione in Lighting Design collaborando con Polliceilluminazione.

La sua attività è caratterizzata da un'incessante ricerca interdisciplinare e dal continuo confronto con realtà differenti, al fine di trarre importanti stimoli e competenze specifiche: per questo motivo i suoi progetti spaziano dal retail lighting, all'illuminazione di residenze private e soprattutto verso edifici del nostro patrimonio culturale.

Alexander Bellman

ARCHITETTO E LIGHTING DESIGNER

Osessionato della volontà di "disegnare la luce", Alexander Bellman è stato uno dei primi a sperimentare modelli di calcoli virtuali per la simulazione e ad intuire che la ricerca tecnologica e gli algoritmi avrebbero portato benefici alla sua creatività. Fonda il gruppo C14 come team composto da architetti, designers, grafici e multimedia designers, specializzato nell'esplorazione della rapida evoluzione applicativa delle tecnologia dell'illuminazione e dei suoi usi in architettura ed interior Design.

Gianni Liotta

LIGHTING DESIGNER

Gianni Liotta si occupa dal 2002 di Product Design e di Industrial Design legato all'illuminazione. Dal 2002 al 2013 ha lavorato nello studio Forcolini.Lab collaborando con Carlo Forcolini e Giancarlo Fassina; dal 2007 al 2009 si è unito anche allo studio Thomas Berloff Design, lavorando a progetti ed eventi culturali di Design a livello internazionale. Nel 2008 fonda lo Studio Savetheclock. Vincitore di diversi premi di Design, affianca la sua attività professionale a quella di Docenza presso diverse Scuole del settore. Nel 2013 con altri colleghi fonda l'Italian Lighting Design Group.

CONTATTI

SEDE LEGALE

Via Mauro Macchi, 8 – 20124 Milano

NUMERO VERDE

800136058

TELEFONO

Tel: 0267739066

Fax: 0289732009

E-MAIL

info@italiandesigninstitute.com

WEBSITE

www.italiandesigninstitute.com

INFORMAZIONI

“La creatività è contagiosa.
Trasmattila.”

Albert Einstein

www.italiandesigninstitute.com