MASTER IN

GARDEN DESIGN

MILANO
48 ORE FULL IMMERSION IN AULA / PROJECT WORK / **300** ORE STAGE

MASTER IN

GARDEN DESIGN

L'obiettivo del Master in Garden Design è acquisire le competenze tecniche per la progettazione di giardini al fine di creare composizioni armoniose e affascinanti, da inserire in un contesto vivo e naturale. L'integrazione con il paesaggio è, infatti, un principio imprescindibile nella progettazione di giardini, che deve portare a una perfetta fusione fra natura e opere dell´uomo.

Gli elementi decorativi sono elementi necessari a completare il giardino donandogli il necessario equilibrio tra la vitalità della vegetazione e l´ordine delle creazioni umane. Le finalità del percorso formativo sono:

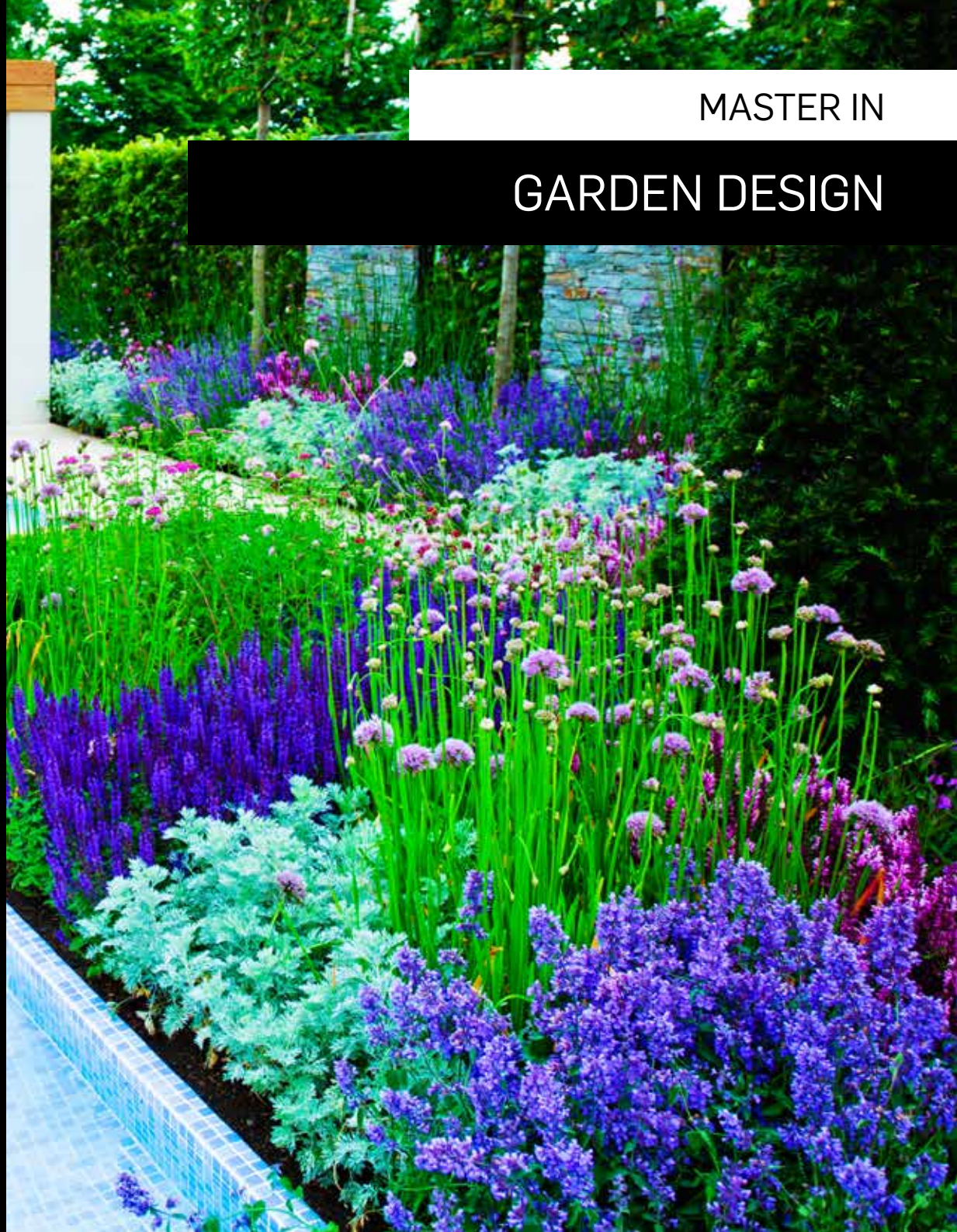
- "saper guardare" lo spazio attraverso molteplici punti di vista inquadrare le regole della composizione architettonica nelle differenti fasi di progettazione

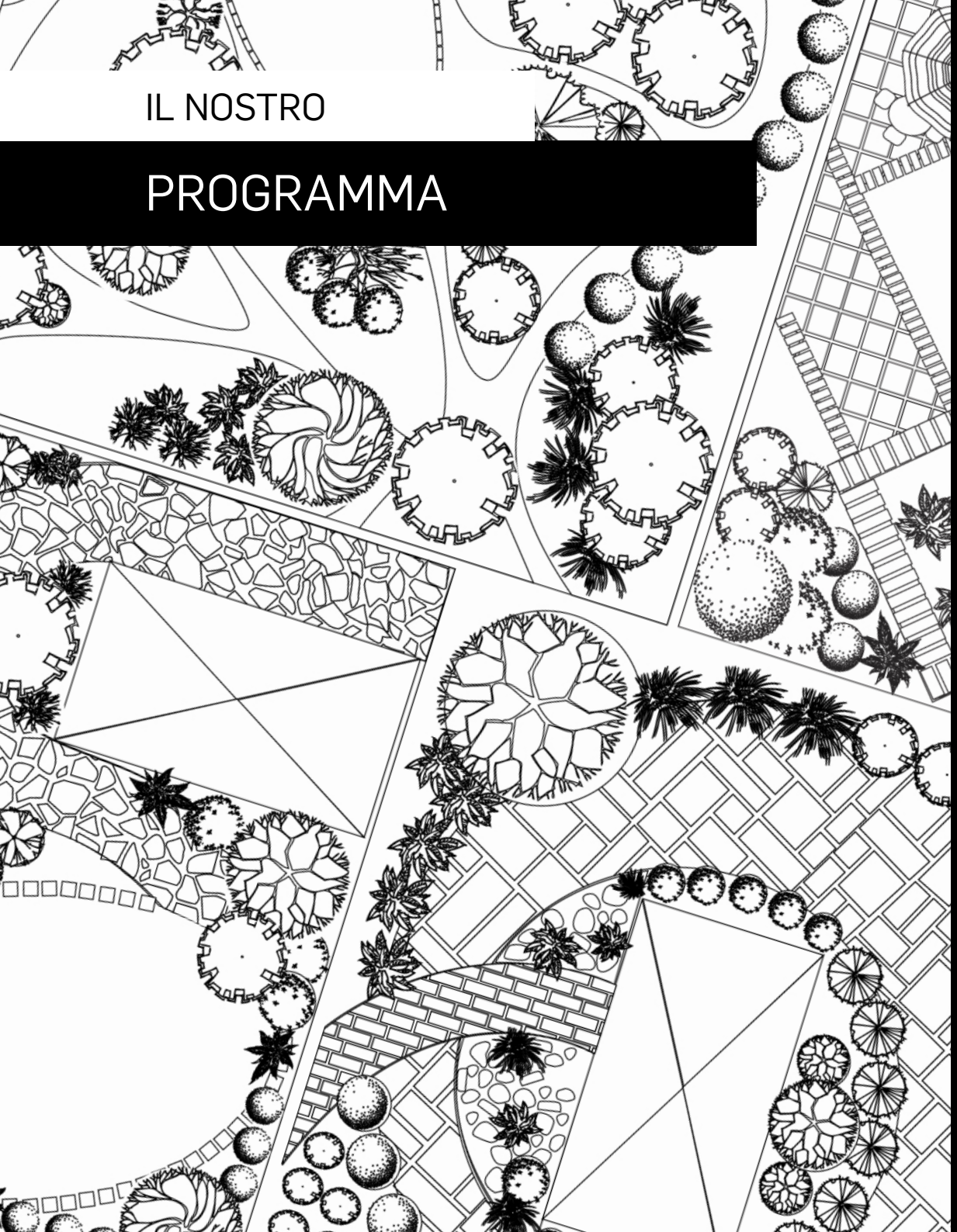
- avere una panoramica del mondo botanico attraverso il riconoscimento delle specie, criteri di scelta delle essenze comprendere, attraverso l'evoluzione storica, i riferimenti progettuali per l'ideazione di un progetto "contemporaneo"

- acquisire le principali tecniche di rappresentazione del progetto conoscere gli aspetti tecnici del progetto (impianti di irrigazione, sistemi di illuminazione per esterni, design, arredo urbano) normativi (barriere architettoniche, inquinamento luminoso, verde pensile)

La fase di progettazione basata sull'integrazione fra ambiente, esigenze della committenza, funzionalità e scelte di design è fondamentale per donare soluzioni efficaci ed appropriate in grado di modellare il paesaggio in modo elegante con una attenzione costante al rapporto fra scelte tradizionali e nuove tendenze.

Sbocchi occupazionali
Il Garden Designer lavora all'interno di vivai, garden, studi di progettazione ed architettura, uffici tecnici, oppure potrà operare come libero professionista.





IL NOSTRO PROGRAMMA

BOTANICA ED ECOLOGIA DEL PAESAGGIO
- Anatomia e fisionomia delle piante

RICONOSCIMENTO SPECIE BOTANICHE E ARBOREE
- Dimensioni, fogliame, colori, trasparenze, pieni e vuoti
- Foglia, fusto, peli e spine. Le piante vascolari
- La forma biologica
- Gli organi sotterranei. I frutti

CLASSIFICAZIONE DELLE SPECIE DI INTERESSE ORNAMENTALE
- Cenni sulle principali specie arboree ornamentali
- Piante ornamentali erbacee annuali, biennali e perenni
- Tipologia d'impiego delle piante ornamentali
- La funzione sociale delle piante ornamentali

ELEMENTI DI STORIA DEL GIARDINO
- L'arte dei giardini- Cenni storici
- Il giardino medioevale, quattrocentesco e rinascimentale
- Lo splendore dei giardini di corte del Seicento
- Cenni sul giardino cinese e giapponese
- Il giardino paesaggistico
- La nascita dei grandi parchi
- Il XX secolo
- Paesaggisti contemporanei (esercitazioni di disegno)

SCELTA DELLE PIANTE IN VIVAIO
- Il materiale di vivaio
- Classificazione del materiale
- Analisi morfologica del materiale
- Visite presso parchi storici e vivai

CARATTERISTICHE DEL TERRENO
- Componenti del terreno
- Proprietà fisico-meccaniche
- Moto dell'acqua nel mezzo poroso saturo e insaturo

IL VERDE URBANO
- Urban forest. Progettazione terrazze e roof garden
- Elementi artificiali delle aree verdi
- Analisi e classificazione del verde urbano
- Funzioni del verde urbano
- Regolamenti del verde urbano
- Verde pubblico e verde privato

ESALTAZIONE DEGLI ELEMENTI SENSORIALI
- profumi, colori, cromatismi stagionali

WORKSHOP CREATIVO CON PROGETTO DI IMPIANTO

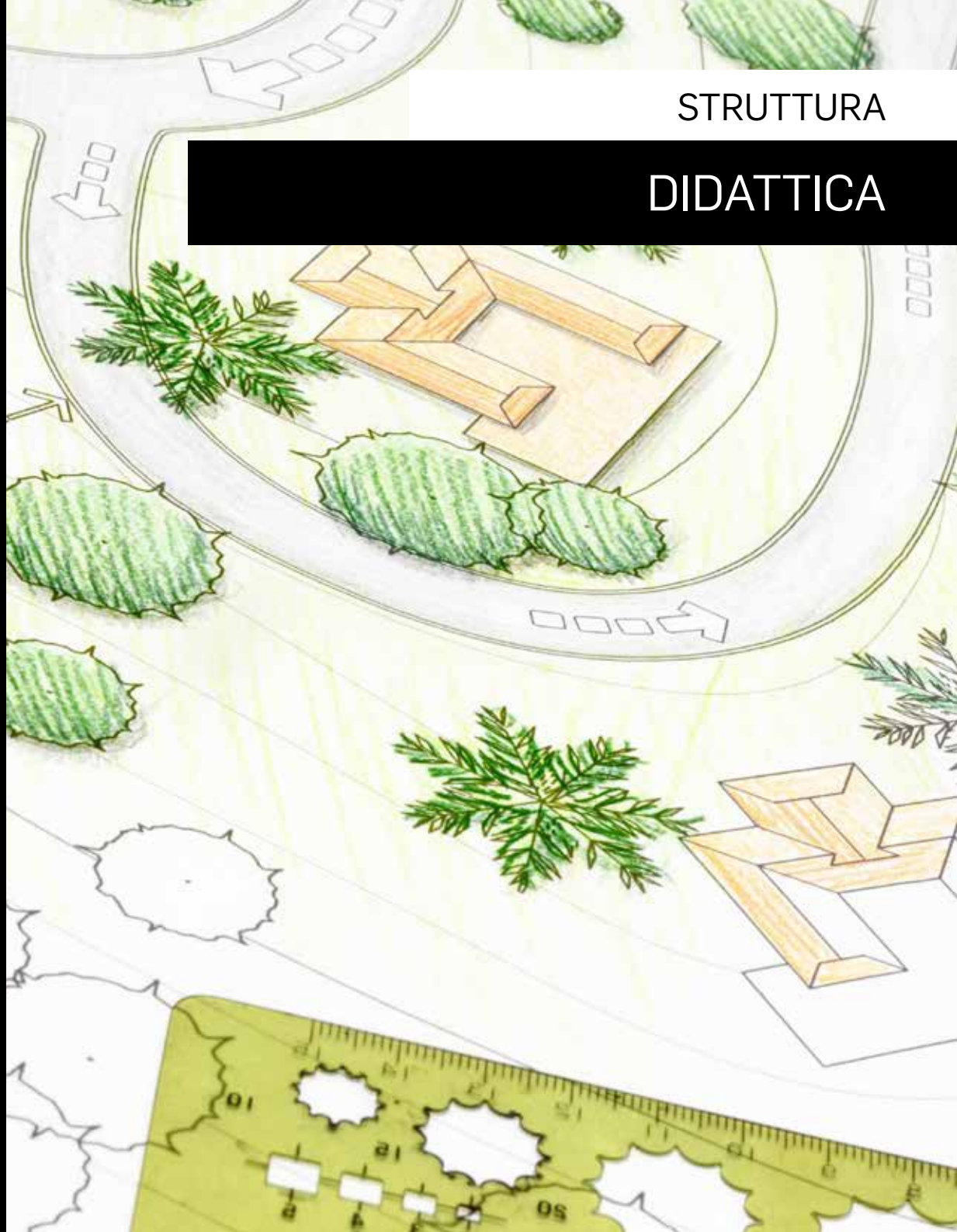
STRUTTURA DIDATTICA

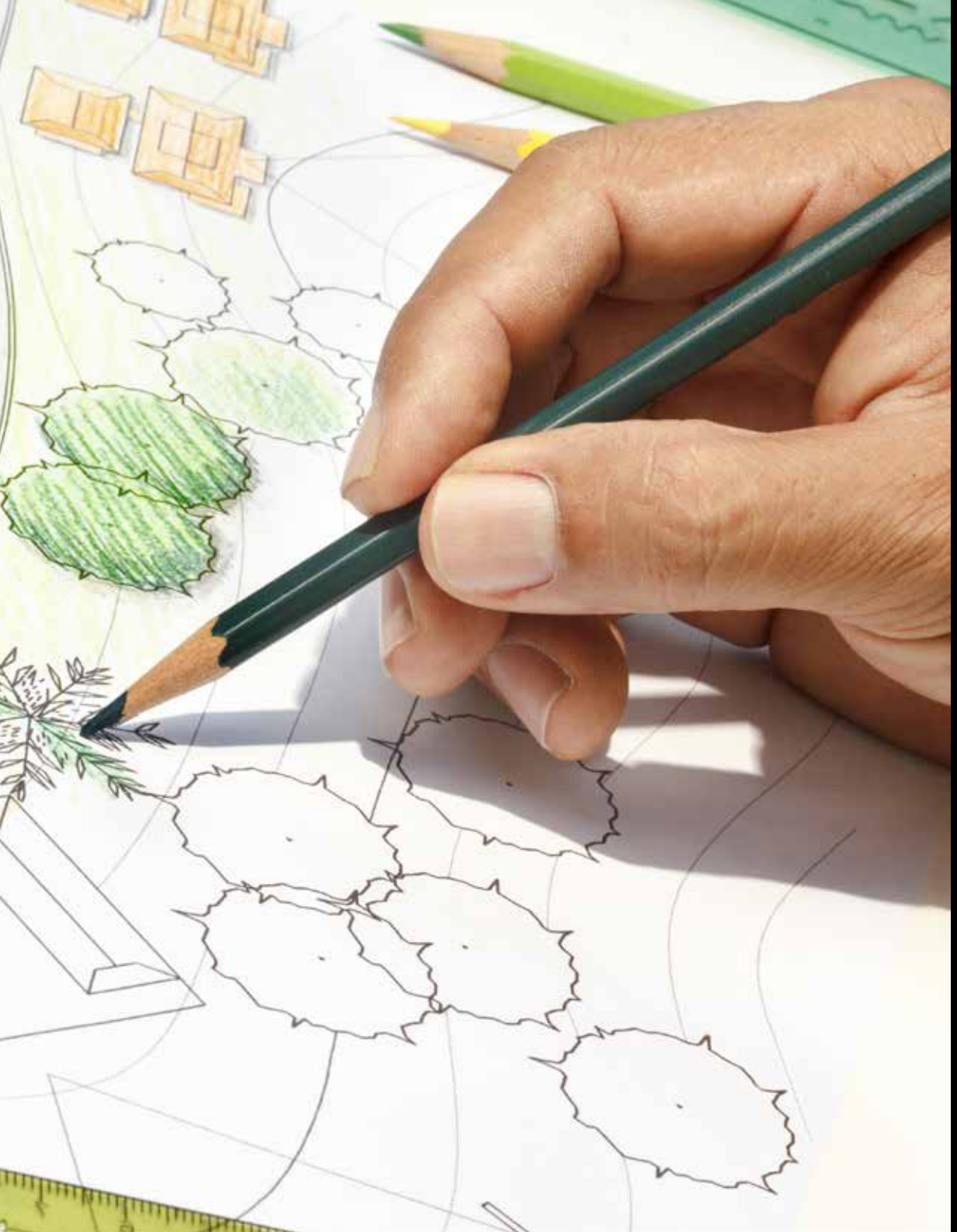
Il percorso formativo del master in Garden Design di ITALIAN DESIGN INSTITUTE si avvia attraverso una fase propedeutica che ha come obiettivo l'acquisizione di competenze che consentano all'allievo di affrontare il successivo step di studio in aula con un'adeguata padronanza di contenuti.

Il master prosegue con una fase di 48 ore di full immersion in aula con lezioni teorico-pratiche tenute da un corpo docente altamente qualificato nel settore di riferimento, che trasmetterà la propria competenza maturata in anni di esperienza attraverso una costante interazione con l'allievo.

La fase d'aula è seguita da quella del project work . Si tratta di una sperimentazione attiva del know-how appreso durante il percorso formativo didattico: l'idea prende forma e diviene progetto concreto.

ITALIAN DESIGN INSTITUTE si avvale di una metodologia "learning by doing", nella consapevolezza e convinzione che solo entrando nel vivo dell'attività professionale e toccando con mano le problematiche di tipo organizzativo, relazionale e operativo presenti nel contesto lavorativo, si possa realmente apprendere e crescere da un punto di vista professionale. Di qui l'introduzione di un progetto di stage di minimo 300 ore a coronamento del nostro percorso formativo presso strutture che operano nel settore di riferimento. Oltre alle competenze tecnico-professionali è durante questa fase che vengono acquisite le cosiddette soft skills quali la leadership, il team working, il problem solving, competenze comportamentali e relazionali sempre più frequentemente richieste nel mondo del lavoro che differenziano un professionista qualsiasi da un primatista nel suo settore.





INFORMAZIONI

Sede: Milano
Durata:
Studio propedeutico individuale
+ 48 ore full immersion
+ Project work
+ 300 ore di stage

Realizzazione del video cv durante la full immersion
Rielaborazione e aggiornamento del cv per la divulgazione alle aziende del settore al termine dell'intero percorso formativo

Certificazioni rilasciate
Attestato di frequenza fase d'aula
Attestato di project work
Attestato di stage

I NOSTRI DOCENTI

SONIA SANTELLA

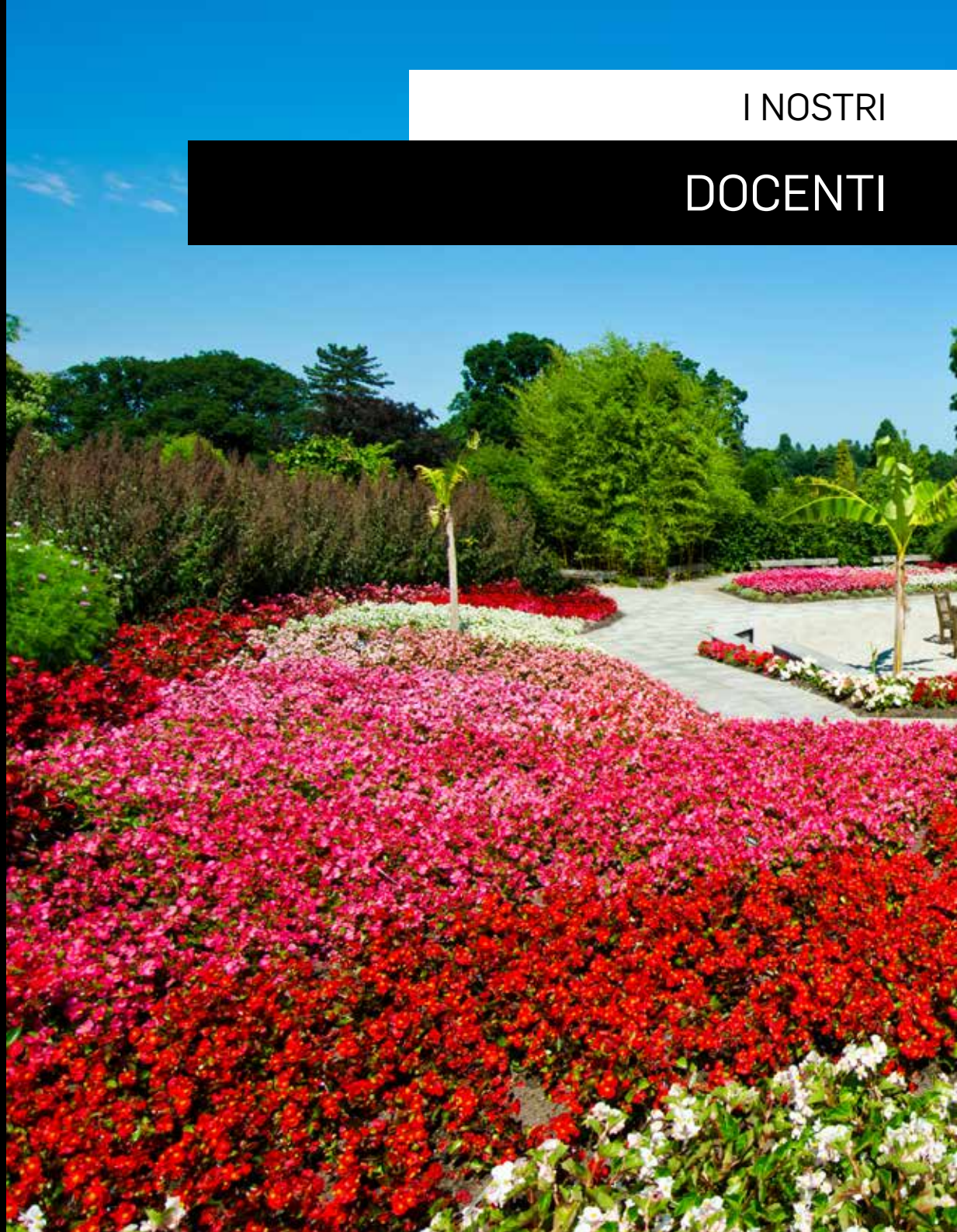
GARDEN DESIGNER, BLOG EDITORE GIORNALISTA FREELANCE

Garden designer, blog editor e giornalista freelance. Ha conseguito il Bachelor of arts presso l'Università di Stoccolma e attualmente è membro di un network scandinavo per la ricerca sul paesaggio. Completa la sua formazione presso l'Istituto Quasar Design University di Roma, specializzandosi nella progettazione degli spazi verdi pubblici e privati. Scrive da freelance da circa dieci anni e coltiva la passione per la fotografia di giardini e architettura collaborando con riviste Italiane e svedesi. Nel 2009 esce il suo primo libro dal titolo "Giardini di Svezia. Passione e cultura del verde dall' 800 ai giorni nostri" e nel 2012 "Giardini reali di Svezia. Un viaggio incantato tra arte e natura".

STEFANO LAPROCINA

FONDATORE "VERDE PROFILO"

Stefano Laprocina, agronomo, profondo conoscitore e e amante della natura, nel 2008 fonda Verde Profilo decidendo di promuovere una filosofia green finalizzata all'esplorazione a tutto tondo del concetto del verde. L' obiettivo di Stefano è contribuire a rendere più spontaneo e quotidiano il rapporto tra individuo e natura, sfruttando la capacità di quest'ultima di adattarsi anche alle strutture architettoniche progettate dall'uomo. La determinazione di Stefano Laprocina nel portare avanti questo progetto ambizioso si manifesta fin dagli esordi della sua avventura imprenditoriale, quando Verde Profilo si sviluppa principalmente come azienda specializzata nella progettazione di giardini. L'approccio di Stefano a questo mondo fortemente caratterizzato da un forte tradizionalismo, ha un taglio innovativo, basato principalmente sul concetto di fruibilità dello spazio verde. la curiosità, la costante ricerca di tecniche e materiali innovativi hanno portato Stefano Laprocina ad esplorare il concetto del verde per declinarli in molteplici possibilità di realizzazione. Dalla progettazione di spazi verdi, alla realizzazione di soluzioni per uso indoor con le linee MOSSWall e MOSSdesign.



I NOSTRI DOCENTI

PIERPAOLO TAGLIOLA

AGRONOMO E ARCHITETTO PAESAGGISTA

Pierpaolo Tagliola vanta una formazione trasversale in materia di giardini e paesaggio. Prima di diventare un architetto del paesaggio ha collaborato con vivai, lavorando per molti anni nella progettazione di giardini, passione che perfeziona con una laurea con lode in Agricoltura e una laurea magistrale con lode in Architettura del Paesaggio.E' consulente dello studio AG&P di Milano occupandosi si progetti in Italia, Svizzera, Cina, Russia, Libia...
Attualmente, è responsabile esecutivo per AG&P del padiglione Azerbaijan per l'Expo 2015 e membro della direzione artistica di Franciacorta in fiore e del Festival dei giardini in Franciacorta.

PATRIZIA POZZI

LANDSCAPE ARCHITECT

Landscape Architect, all'interno del suo studio sviluppa progetti dedicati alle forme più trasversali e interdisciplinari dell'architettura e del paesaggio contemporaneo.

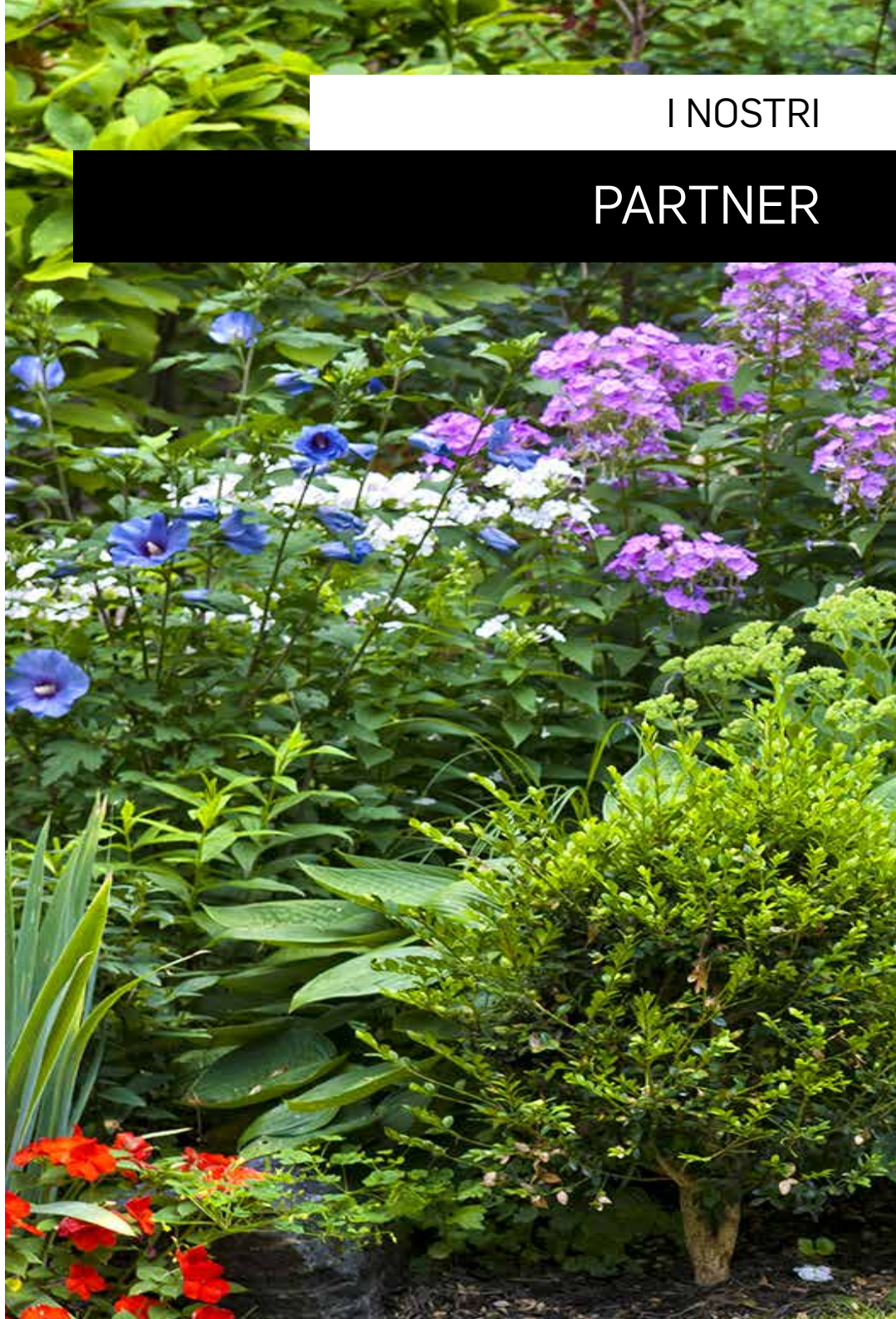
Inizia ancora giovanissima a lavorare per il FAI e ITALIA NOSTRA.
Vincitrice di numerosi concorsi per la progettazione di aree pubbliche e per la riqualificazione di parchi, dal 1991 è titolare di uno studio di progettazione architettonica e ambientale dove si occupa di progettazione architettonica, parchi e giardini, recupero ambientale e rurale, spazi pubblici e privati. E' famosa per aver sviluppato Landscape Forniture, una linea di mobili in siepe artificiale che ha riscosso molto successo. Le sue realizzazioni sono pubblicate su libri e riviste Italiane e internazionali e sono state selezionate ed esposte alle ultime tre edizioni della Biennale Europea del Paesaggio di Barcellona. Dal 2000 a oggi docente di corsi di "Outdoor Design" in collaborazione con varie scuole e Univesità tra cui il consorzio del Poli.Design - Politecnico di Milano, L'Istituto Marangoni, l'Uniser di Pistoia, la Fondazione Minoprio e la Scuola Agraria di Monza e, docente ai corsi di formazione professionale con AIAPP, presso l'Ordine degli Architetti di Milano e Varese.

Nel 2007 viene pubblicata la sua prima monografia "Landscape Design" curato da Lucia Valerio edito da Electa Mondadori.
Nel 2012 viene pubblicata la sua seconda monografia "Contemporary Landscape" curato da Luca Molinari edito da Skira.
Da Gennaio 2013 è online il suo blog "Paesaggi" sul sito "Casa & Design" del quotidiano "La Repubblica".

Nel mese di Maggio 2013 ha inaugurato presso il suo studio Milano Green Point, nuovo centro per la cultura e divulgazione del landscape design contemporaneo Italiano, che ospita workshop, master, corsi specialistici, piccole presentazioni di libri, convegni a tema, etc.
Attualmente sta sviluppando progetti improntati sul tema dell'agricoltura sostenibile.

ALCUNI DEI NOSTRI PARTNER:

I NOSTRI PARTNER



ALCUNI DEI NOSTRI PARTNER:

Fertil San Marco

neo

AG&P

GINKGO oltre il giardino

Sonia Santella Garden Designer

VIVAI TORRE

KWG ARCHITECTURE / INTERIORS / LANDSCAPE

giuliana gatti architettura | giardini | arte

VERDE PROGETTO PASSIONE FOR NATURE IN STYLE

Grandi Vivai Piante Mosola l'Arte del sasso

GARDEN PETICCA IDEE E SOLUZIONI PER IL VERDE

giuseppebaldi paesaggista

pool

tonidigrigio

IDI