



ITALIAN DESIGN INSTITUTE

by Sviluppo Europa srl

MASTER IN GARDEN DESIGN ONLINE

MASTER ONLINE

FASI DEL PERCORSO

- Lezioni propedeutiche: testi + piattaforma online
- Fase d'aula: 72 ore (lezioni live di 4 ore - 2 volte a settimana)
- Project work: realizzazione di un progetto individuale
- Fase di stage: tirocinio di 300 ore presso aziende partner nella regione di interesse del partecipante

MAX 18 PARTECIPANTI

- Realizzazione video CV
- Divulgazione del CV ad aziende di settore

ATTESTATI

- Attestato di Frequenza fase d'aula virtuale
- Attestato di Project Work
- Attestato di Stage

CREDITI FORMATIVI

A conclusione del percorso formativo, agli aventi diritto saranno riconosciuti 20 crediti formativi professionali dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.



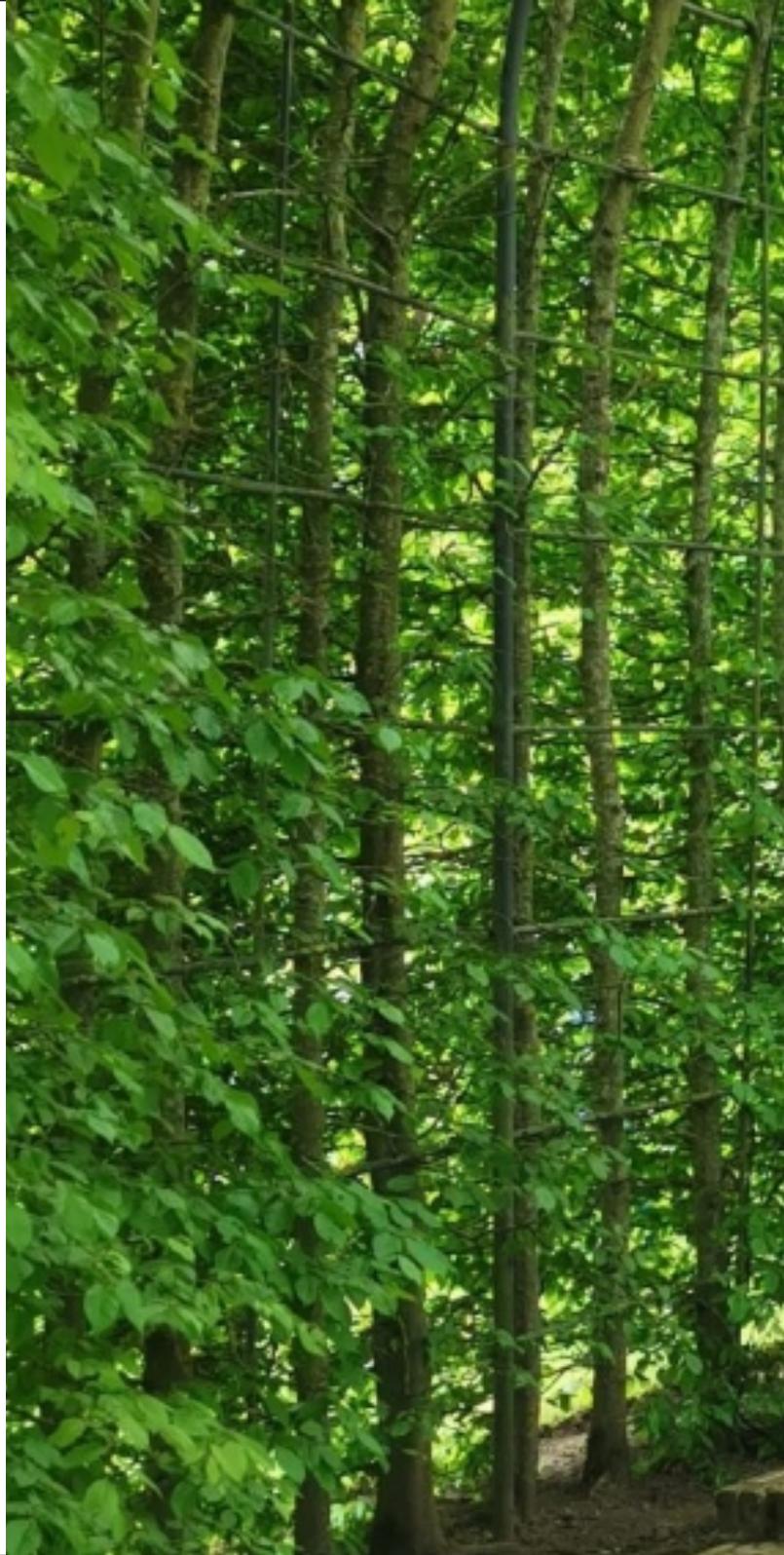


PECULIARITÀ DEL CORSO

L'obiettivo del Master in Garden Design è consolidare le competenze tecniche e artistiche dell'allievo nella progettazione di giardini, parchi e aree verdi, al fine di creare composizioni armoniose e affascinanti e inserirle in un contesto vivo e naturale.

L'integrazione con il paesaggio è infatti un principio imprescindibile nella progettazione green, che deve mirare a una perfetta fusione fra natura e opera dell'uomo. Ciascuno degli elementi decorativi necessari a completare il progetto deve mirare a raggiungere il necessario equilibrio tra vitalità della vegetazione e arte dell'intervento umano.

La fase di progettazione di questo master in garden design full-immersion è basata sull'integrazione fra l'ambiente e le esigenze della committenza, tra funzionalità e scelte di design. Tutto questo è fondamentale per trovare soluzioni efficaci e appropriate, in grado di modellare il paesaggio con eleganza e con un'attenzione costante al rapporto fra tradizione e nuove tendenze.



PROGRAMMA FORMATIVO

Botanica ed ecologia del paesaggio
Anatomia delle piante
Fisionomia delle piante

Riconoscimento specie botaniche e arboree
Dimensioni, fogliame, colori, trasparenze, pieni e vuoti
Foglia, fusto, peli e spine
Le piante vascolari
La forma biologica
Gli organi sotterranei
I frutti

Classificazione delle specie di interesse ornamentale
Cenni sulle principali specie arboree ornamentali
Piante ornamentali erbacee annuali, biennali e perenni
Tipologia d'impiego delle piante ornamentali
La funzione sociale delle piante ornamentali

Elementi di storia del giardino
L'arte dei giardini- Cenni storici
Il giardino medioevale
Il giardino quattrocentesco
Il giardino rinascimentale
Lo splendore dei giardini di corte del Seicento
Cenni sul giardino cinese e giapponese
Il giardino paesaggistico
La nascita dei grandi parchi
Il XX secolo
Paesaggisti contemporanei
(esercitazioni di disegno)

Scelta delle piante in vivaio
Il materiale di vivaio
Classificazione del materiale

Analisi morfologica del materiale

Caratteristiche del terreno
Componenti del terreno
Proprietà fisico-meccaniche
Moto dell'acqua nel mezzo poroso saturo e insaturo

Il verde urbano
Urban forest
Progettazione terrazze e roof garden
Elementi artificiali delle aree verdi
Analisi e classificazione del verde urbano
Funzioni del verde urbano
Regolamenti del verde urbano
Verde pubblico e verde privato
Workshop creativo con progetto d'impianto

Il giardino verticale
Realizzazione del verde verticale, differenze tra verde parietale e giardino verticale
Naturalità compositiva applicata al giardino verticale
Aspetti botanici delle composizioni, tra esposizione nord e esposizione sud, tra indoor e outdoor; Analisi delle problematiche d'installo e di manutenzione
Case histories: realizzazione ed esecuzione lavori

Esaltazione degli elementi sensoriali
Profumi
Colori
Cromatismi stagionali

SBOCCHI OCCUPAZIONALI

Il Garden Designer lavora all'interno di vivai, garden, studi di progettazione ed architettura, u...ci tecnici, oppure potrà operare come libero professionista.

DOCENTI

Sonia Santella

seguito il Bachelor of arts presso l'Università di Stoccolma e attualmente è membro di un network scandinavo per la ricerca sul paesaggio. Scrive da freelance da circa dieci anni e coltiva la passione per la fotografia di giardini e architettura collaborando con riviste Italiane e svedesi. Nel 2009 esce il suo primo libro dal titolo "Giardini di Svezia. Passione e cultura del verde dall' 800 ai giorni nostri" e nel 2012 "Giardini reali di Svezia. Un viaggio incantato tra arte e natura".

Matteo Foschi

Matteo Foschi, garden designer milanese, fonda lo studio di progettazione del verde Odd Garden nel 2013. Da sempre appassionato di botanica e landscaping unisce queste due passioni al suo background artistico e culturale fortemente influenzato dal mondo della street art, dell'architettura e della fotografia trovando la giusta combinazione che apre le porte del giardinaggio ad una visione che si allontana dalla classica concezione del gardening con una scelta particolare degli elementi verdi e con l'inserimento di elementi artistici all'interno delle installazioni.

Oltre a giardini e terrazze milanesi ha progettato e realizzato installazioni per diversi brand legati al mondo del fashion, dell'arte e del design tra cui Uniqlo, Jil Sander, Adidas, N21, Macsiotti e il New York Times e collaborato con artisti di fama internazionale come l'australiana Linda Tegg e l'artista Edoardo Tresoldi.

Pierpaolo Tagliola

Pierpaolo Tagliola vanta una formazione trasversale in materia di giardini e paesaggio. E' consulente dello studio AG&P di Milano occupandosi di progetti in Italia, Svizzera, Cina, Russia, Libia. Attualmente, è responsabile esecutivo per AG&P del padiglione Azerbaijan per l'Expo 2015 e membro della direzione artistica di Franciacorta in fiore e del Festival dei giardini in Franciacorta.

www.italiandesigninstitute.com

SEDE LEGALE:

SVILUPPO EUROPA SRL

Via A. Albricci, 9 - 20122 Milano - P.iva 10282190965
Tel. 02 67739066 - N. Verde 800 136 0588 - Fax 02 87360069